

Låna gärna dikter, men berätta vem som skrivit dem/S



## Dikter

Sven Wagelin-Challis  
1991-2003



Photo: © sven wagelin-challis 2003

## Märkligt

Märkligt är livet  
märkligt är livet  
så märkligt att en del  
inte kan stanna i det  
märkligt  
Märklig är dagen  
märklig är dagen  
så märklig att en del  
föredrar natten  
märkligt  
Märklig är kärleken  
märklig är kärleken  
så märklig att den del  
föredrar kriget  
märkligt  
mycket märkligt

## Den ensamme

Och natten är mörk, likt dagens längsta stunder av ensamhet  
Och kylan biter sig fast i den ensammes gryning  
Makten önskar mera makt, den ensamme önskar bara en blick  
En hund, en katt, en TV-bild, en blick från någon  
Makten bjäbbar om principer, men saknar ögon

Den ensamme stänger sin dörr och regler noga  
Och natten blir mörk, som dagens längsta stund

Makten förhandlar med makten, den ensamme äter vid TV:n  
En hund, en katt, en TV-bild, en blick från någon  
Makten kallar sig folkvald, den ensamme öppnar ett fönster

Den ensamme söker en blick i mörkret, dagens längsta stund  
Och gryningen biter sig fast i den ensammes öga  
Makten byter kostym, den ensamme tvättar sitt hår  
En hund, en katt, en TV-bild, en blick från någon  
Makten slår sig för bröstet, den ensamme betalar sin skuld

## **För enkelhetens skull**

Bitar av delar skapar fragment  
Förklarar, förvirrar allt det som hänt  
Frågor som svarar en enhetlig bild  
gör tanken från viljan helt odelat skild  
Jag tar slutet från början igen  
så att alla något sig känner igen  
att äntligen fatta att man inte förstår  
befriar som när vinter blir vår

## **Missionären(till Per-Erik)**

Pennan slutade skriva när  
hans själ for ut i mörkret  
Papperet rör sig inte mer  
pennan ligger still på skrivbordet  
lampan lyser för evigheten

Dikten han skrev handlade  
om glädjens kraft  
clownernas mission  
att roa och oroa  
att finnas till  
för människorna

Hallå! Vänta!  
Kom tillbaka!  
Har du glömt vad lovat?  
Vad du lovade mig  
Två år, tre år,  
Allting skulle få en chans  
Vad finns det där ute  
i mörkret  
Som är bättre än det här?

Pennan krafsar ett sista streck  
papperet lägger sig till ro

Du reser dig, men  
skrivbordet står kvar  
Du släcker ditt ljus,  
men lampan är tänd

Hallå! Mamma!  
Vänta!  
Finns du där?  
Har du glömt vad du lovat?  
Vad du lovade mig  
Vad finns det där ute, mamma  
som är bättre än det här

Dikten om glädjen  
Följer clownen  
på hans resa  
Missionen är avslutad

## **Fri och Het**

Jag sitter under stereoreklamen  
Du ser mig inte  
Det är varmt i vagnen  
Människorna luktar  
Det prasslar i kassar  
Barn som låter  
a-laget tittar in  
var har ni B-laget?  
Tyngda av uniformer, kontrollanter  
Kontrollerar de som inte har råd att åka bil  
Titta, en öststatsvirituos  
briljant, ekvilibristisk, på en synt från Stor och Liten  
O, Calida får jag smeka dina underkläder  
Föra in ett finger under trosans spets  
Va, är det bara papp  
Vad kostar friheten?  
Man kan inte köpa frihet för rubel  
Vet skäms!  
Jag kommer från Borlänge  
Skiter väl jag i  
Tåget bryter sig ut ur tunneln  
Ljuset är ögonbedövande  
och jag är Fri och Het

## När kriget kommer (Henriks visa)

Denna soliga dag  
ska de söta barnen  
springa ut i sina uniformer  
Blankpolerade fötter stampar i marken  
deras röda munnar ska vråla  
krigsmans erinran

De rosenkindade barnen  
tar lyckans tåg  
till den trånande fronten  
Där ligger hon, vidöppen  
Äntligen ska oskulden punkteras  
Livet ska levas på sin yttersta spets  
och blodet ska porla i små  
ystra bäckar som växer  
till floder  
och floderna breder ut sig  
i det röda havet

Barnen leker soldater  
i krigets sagoland  
En docka tappar sitt huvud  
en nalle sin nos

En granat spränger ut ögonen på Pelle Jöns  
Ballerinan trampar på en mina  
Kasperdockorna brinner i napalm  
Den flygande bombmattan  
tar barnen med sig långt, långt bort  
till tusen och en evig natt

I natten söker ballerinan sina ben  
Pelle Jöns ser inget, men  
känner doften  
från kasperdockorna  
som flög  
till den sälla teaterscenen  
i helvetisk eld och himmelsk rök

Barnen leker kurragömma  
i skyttegravarna, bygger  
små slott och vallgravar  
i leran  
Solen bränner deras kroppar  
där de ligger utspridda  
på fältet

Ett, tu, tre, fyra  
alla byxor är så dyra  
alla utom uniformens viv  
den betalar du med ditt liv

Mamma och pappa är så  
stolta  
I det varma skyddsrummet  
får de brev och smycken  
att hänga i julgranen

Medaljens framsida skimrar  
Av guld och siden  
Trygga mamma, trygga pappa  
God natt säger brevet  
Krevaderna vaggar mig till sömns  
God natt kära ni  
som skapat denna underbara värld  
för mig  
och allt annat  
smått och skört  
att växa och gro i  
God natt

For my lover ( på väg hem till familjen från Berlin)

How is God  
frågar muren  
She's black  
svarar mure

Ish bin ein JFK  
svarar jag

Loud voices behind the wall  
svarar Tracey  
Hon fyller mina lurar  
med kärlek och poesi  
och tåget går

Tracy, säger jag  
är verkligen Gud en svart hon  
Das ist egal  
svarar hon  
Gud är en kameleont  
som tar färg  
av sin betraktare  
Pappa åker bort  
Pappa kommer hem

Jag vill inte komma hem  
som min pappa  
Ish bin ein Bernina  
sa JFK  
verkligen så  
eller  
I have a dream  
God is black  
How is she  
Well Martin  
Only God knows

Ish liebe dish  
meine schlimme frau

och hem kommer jag  
på ett fullblod  
Jag lyfter er upp  
Framtiden har ett hår  
som väver vågor i vinden  
Urkraften exploderar  
i verbal eufori

I'm sorry  
words don't come easily like

I'm sorry  
men å andra sidan  
I climb a mountain  
so I can have you  
you, you, you.....

## Pelaren

New York, Manhattan  
flödar och rinner över  
Det sprutar tusen  
strålar  
alla kämpar de  
för att ta sig fram

över jord och under  
strömmar bilar  
subways, bussar  
and the people  
are  
walkin, really walkin  
somliga i skor  
shoeless are the rest

det bullrar och det  
stinker  
avgaserna skär i dina  
ögon  
tunnelbanan vrålar  
på expresspåret  
bromsarna gnisslar  
they talk loud  
don't they  
and they play music  
in the Park and  
everywhere

ljud, ljud, ljud

New York  
är en pelare  
av ljudmassor  
husmassor  
massmassor

men där ute  
finns små öar  
stillsamma öar  
tiggare  
hemlösa  
skolösa

en stilla sång

deras största ljud  
är de nickel and dimes  
som skramlar  
i deras muggar  
skoröta  
benröta  
själsröta

ett plakat  
homeless  
homeless  
homeless with aids  
homeless

tystnad

N Y C walk (a love song)

Walk  
walk, walk

don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk

två svettiga händer  
söker varandra i New York

Walk  
walk, walk  
don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk

Två svettiga händer  
finner varandra i New York

Walk  
walk, walk  
don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk

Två svettiga händer  
sträcker sig efter varandra i New York

Walk  
walk, walk  
don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk



Två svettiga händer  
slingrar sig runt varandra i New York

Walk  
walk, walk  
don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk

en kyss

Walk  
walk, walk  
don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk

Två svettiga händer  
glider ifrån varandra i New York

Walk  
walk, walk  
don't walk, don't walk  
walk, walk  
don't walk  
don't walk  
walk  
walk, walk  
don't walk, walk

don't walk, don't walk  
don't walk, don't walk

Dikter som finns med i pjäser

Ur "Nödutgång" från 1991

Till min syster Lea i Beirut.

Beirut. I Beirut har jag haft mycket starka upplevelser. Många gånger har sprungit utmed gatorna i artillerieldens störtskurar.  
Min syster bor där. Hand i hand har vi kastat oss mellan de sargade huskropparna. Snubblat över liken. Liken som legat där. I hettan.  
Flugorna har surrat runt frusna ansikten. Ögon som stirrar. Ögon som aldrig mer får slutas. Ögon som aldrig får förlösas från skräcken. Frusna ögon i hettan.

(en arabisk röst hörs deklamera, han söker ljudet, lyssnar. Medans den arabiska rösten håller på börjar han tala)

Min kära syster  
du som lever  
söder om havet  
Du som vårdar  
persikokvistarna  
i ruinerna

Många svarta nätter  
satt vi på berget  
tätt intill varandra  
Våra unga ögon  
reste långt över havet  
till horisontens paradis

Din hand i min  
så liten, så tunn  
som en sparvunge  
Nykläckt och hungrig  
men fylld av drömmar  
och oändlig framtid

Min syster  
kära vän  
en dag kommer jag åter  
dit där persikorna växer i ruiner  
där sparven söker lä  
undan jägarens pil

ur "The Bagdad Burger" från 1992

## **Att älska i det förflutna**

Att älska i det förflutna,  
när nuet enbart är smärta  
gränslös som våra liv,  
hemlös som våra barn  
I det förflutna  
brinner vi  
vår kärlek,  
allt det vi önskade

brinner,  
i det förflutna  
To my love, now you're gone

I det förflutna älskar vi  
där finns de starka  
som bar oss och som  
lyfte oss högt upp  
i sina armar av stål  
där lever dem  
som gav sina liv  
till evigheten  
till den framtid  
vi nu ska leva  
To my love, now you're gone.

Dikter publicerade på [www.poetry.com](http://www.poetry.com)  
(se Sven Challis)

## **Touch through Life**

I heard the tears of a dying man  
In the final breath of a cello  
I saw the world touched by the eyes  
Of a new born child

I can hear your heart  
I can hear your blood  
I can hear your skin  
I touch you

I heard the tunes of a dying cello  
In the final breath of a man  
The world turned around  
And was seen through the tears of a child

I can see your heart  
I can see your blood  
I can see your skin  
I touch you

I heard a cello  
I saw a man  
I touch you

Copyright ©2003 **Sven Wagelin Challis**

(Svenska originalet)

## **Jag hörde**

Jag hörde en döende människas tårar  
i en cellos sista andetag  
Jag såg en värld röras  
i en nyföddes första blick  
Jag tog i kärleken  
När den vred sig, i kramp  
Jag rör dig  
och du är stilla

Jag hör ditt hjärta  
Jag hör ditt blod  
Jag hör din hud  
Jag rör dig

Stillheten söker mig  
och du rör vid mitt inre  
Jag drömmer dina ord  
som säger att du är min  
Tanken bär mig  
på armar av glas

Jag hörde en döende cellos toner  
i en människas sista andetag  
Världen vände sig sakta  
Och rördes av barnets tårar  
Jag tog i kärleken  
När den vred sig, i kamp  
Jag ser dig  
och du vänder dig om

Jag ser ditt hjärta  
Jag ser ditt blod  
Jag ser din hud  
Jag rör dig

Tystnaden söker mig  
Och du finns där i mitt inre  
Jag drömmer, din mun  
Som säger att du är min  
Tanken rör mig  
Närmare, närmare

Jag hörde en cello  
Jag såg en människa  
Jag rörde dig

## **Rainbow**

A bow is up there, cross my mind  
A nimbus so colorful of burning beams  
A bow sprung out of eternity

That bends, that wrings, through fantasy  
Astonished eyes with muted mouth  
We wish to walk up there with all the gods  
But down here we still wonder  
Whether gold and happiness  
Is there at its bending end

Copyright ©2003 **Sven Wagelin Challis**

(Svenska originalet)

## **Ett valv sig spänner**

Ett valv sig spänner  
över sinnenas gräns  
En gloria av färger  
genomlysta  
av strålar som bränns  
En båge sprungen ur evighet  
som böjer sig  
vrider sig  
runt vår fantasi  
fylld av rörelse, kraft  
och skönhet som göms däri

med förundrade blickar  
och med mun så stum  
vi tänker  
om vi finge vandra  
däruppe  
nära gudarnas rum

men här nere, vi små  
kan bara undra  
kan bara tro  
att guldets och vår lycka  
finns där  
vid slutet av denna bro

## **To make love in the past**

To make love in the past  
When now is only soreness  
Borderless like our lives  
Homeless like our children  
In the past we are burning  
Our love  
All our aims  
are burning in the past  
My love, your'e gone

In the past we are lovers  
where the strong people are  
Them who lifted us high up  
and carried us  
in their fortitude  
They still live there  
them who gave their lives  
to the eternal future  
our future, the future  
we now are believed to live  
My love, your gone

Sven Wagelin-Challis © 2003

