

Gossen och Kärleken till Tre Apelsiner

Dockopera i fyra akter.

Libretto Sven Wagelin-Challis

Medverkande: Två dockspelare, en mimare, tre solister (mezzo, tenor, baryton), fyra musiker.

Rollista:

Pappan

Gossen

Truffaldino (Lill-Truff)

Fata Morgana (FM)c

Galoppa, en struts

Latifa

Diverse figuranter: trollkarlar, narrar, clownner o dyl.

Orkester:

Klarinett

Slagverk

Violin

Cello

Utspelas i fyra tablåer: Hemmet, Vägen, Öknen, Hemmet.

Ouverture och foajéprolog:

Ca 10 minuter musik sen kommer en luftballong in med alla rollerna i korgen utom Fata Morgana som sitter uppe på själva ballongen.

Gossen, gossen, gossen, gossen

Pappan, pappan, pappan, pappan.

Kärlek, kärlek, kärlek

Fata Morgan, Fata Morgana

Lill-Truff, Lill-Truff, Lille Truff

Apelsiner, Apelsiner!

Apelsiner, Apelsiner!

Latifa, Latifa, Latifa.

Gossen, gossen, gossen, gossen

Pappan, pappan, pappan, pappan.

Kärlek, kärlek, kärlek

Fata Morgan, Fata Morgana

Lill-Truff, Lill-Truff, Lille Truff

Apelsiner, Apelsiner!

Apelsiner, Apelsiner!

Latifa, Latifa, Latifa.

Mellanspel ca 1 minut.

(även detta stycke sjungs)

Välkomna in,

barnen i mitten

Vuxna runt om,

inte i vägen.

Telefoner, kamror är gömda till slutet

Kom och låt oss njuta,

lyssna till sägen.

Tablå 1 *Vari Gossen är mycket sjuk. Pappan är förtvivlad och gör vad som helst för att gossen ska bli frisk.*

Scen 1

Kören:	Det var en gång en gosse liten Hans pappa kungen han var trött och sliten Gossen låg så sjuk i sin säng På mediciner kungen slängde ut varje peng
Pappan	Gossen min försvinn ej från mig bort Jag vill se dig skratta och ha kul Vill se dig dansa, sjunga, springa fort

Vill inte se dig liten blek och gul

Gossen ohhh...ah.....oh....oh.....ah..
Ohaaah....ooohhhhooo.....
ohhh...ah.....oh....oh.....ah..
Ohaaah....ooohhhhooo.....

Ensemble *Röster som pratar oroligt, suckar, diskuterar, telefonerar.*

Telefon röst doktor: Pojken måste skratta, pojken måste le
Ge honom stora doser fest och matiné
Pojken måste skratta, pojken måste le
Ge honom stora doser fest och matiné

Pappan Jag önskar av mitt hjärta och min själ
Allt det jag äger, allt det som jag har
Ger jag till den som pojken vill så väl
Att han blir frisk i alla sina dar

Gossen ohhh...ah.....oh....oh.....ah..
Ohaaah....ooohhhhooo.....
ohhh...ah.....oh....oh.....ah..
Ohaaah....ooohhhhooo.....

Scen 2 mellanspel

Ensemble Pojken måste skratta, pojken måste le
Ge honom stora doser fest och matiné
Pojken måste skratta, pojken måste le
Ge honom stora doser fest och matiné
Nu kommer all världens roliga personer
Idag är glädjen värd flera miljoner

(Clowner, trollkarlar, småhäxor, kasperteaterfigurer, osv. flyger runt och gör sina acts för prinsen som knappt orkar titta)

Gossen ohhh...ah.....oh....oh.....ah..

Ohaaah....ooohhhhoohoo.....

ohhh...ah.....oh....oh.....ah..

Ohaaah....ooohhhhoohoo.....

(Clownerna, trollkarlarna, kasperfigurena försöker en gång till)

Gossen ohhh...ah.....oh....oh.....ah..

Ohaaah....ooohhhhoohoo.....

(Pompös entré av Fata Morgana, alla stillnar, iakttar henne. Alla tystnar.)

Ensemble visk, visk, Fata Morgana., visk, visk, Fata Morgana osv...

Gossen slänger iväg sitt gosedjur som träffar FM och hon ramlar nerför trappan med buller och brak och blir platt som en fisk. Tystnad! Gossen börjar plötsligt små fnittra, han börjar småskratta, han börjar gapflabba. Han hoppar upp ur sitt sjukläger hoppar, skuttar, dansar. Kramas. Beter sig som en frisk person. Alla runt omkring börjar också skratta.)

Pappan Gossen skrattar, gossen är gla

Gossen skrattar, gossen är gla

Gossen gör sig som gossar ska

Ensemble Gossen skrattar, gossen är gla

Gossen gör sig som gossar ska

Gossen skrattar, gossen är gla

Gossen gör sig som gossar ska

Pappan Vem ska jag tacka, till vem ska jag gå

Med alla miljoner som någon ska få

Ensemble Vem ska han tacka, till vem ska han gå

Med alla miljoner som någon ska få

Fata M Jag gissar det är mig som alla tänker på

Jag gissar det är jag som miljonerna ska få

Inget vill jag ha istället vill jag ge

Den som skrattar åt mig, ska världen få se

Jag ger dig en present på din lyckodag
 Som betyder att min vilja blir din lag

Ensemble Morgana är arg, Morgana är sur
 Morgana är arg, Morgana är sur
 Gossen blir fri som en fågel i bur
 Gossen blir fri som en fågel i bur

Fata M Min vilja är din lag tills med alla krafter dina
 Du hittar det du söker det du älskar mest
 Tre apelsiner saftiga och fina
 Du måste hitta, och bringa de till fest

Ensemble Tre apelsiner saftiga och fina
 Du måste hitta och bringa de till fest

FM Min vilja är din lag tills med alla krafter dina
 Du hittar det du söker, det du älskar mest

(Morgana tar sitt spö och gör en magisk gest. Det virvlar och glittrar runt gossen. Allt runtomkring förändras.

Tablå 2. Vägen en virvelvind förflyttar Gossen och Truffaldino till ett vägskäl. Gossen skrattar och är glad. Truffaldino är mest förvånad. Vägskälet har skyltar som pekar åt olika håll. På dem står *Hem, Öknen, Skogen, Havet, Himlen ...och apelsinvägen!*

Ensemble Han kan inte tänka på annat än tre apelsiner
 apelsiner som ingen vet var de finns
 han måste ut och vandra, se och söka
 apelsiner så länge han minns

Gossen Apelsiner, apelsiner!

Truffaldino Apelsiner, apelsiner?

Gossen Apelsiner, apelsiner!

Truffaldino Apelsiner, apelsiner?
 Apelsiner!

Gossen Som vi ska hitta

Truffaldino Apelsiner!

Gossen Överallt ska vi titta

Apelsiner!

Truffaldino Solen lyser

Gossen Apelsiner!

Truffaldino Jag som fryser

Gossen Apelsiner, var ska vi leta

Truffaldino Jag vill hem

Gossen Apelsiner, vad kan vägen heta?

Truffaldino Vägen heter hem

(Leta vägmusik)

Gossen springer runt och letar vägar. Truffaldino drar i honom och vill få honom till vägen HEM.

Plötsligt dyker skylten med Apelsinvägen upp och Gossen blir jublande glad.

Gossen Titta Lille Truff, här är vägen till min lycka!

Truffaldino Lycka till, den verkar lång kan man tycka

gåmusik

Gossen Skynda dig, skynda dig, skynda dig, skynda dig!

Truffaldino Jag vill hem, jag vill hem, jag vill hem, jag vill hem!

gåmusik

Gossen Skynda dig, skynda dig, skynda dig, SKYND DIG!

Truffaldino Jag vill hem, jag vill hem, jag vill hem, JAG VILL HEM!

gåmusik

Ensemble Så går de ut på vägen, och vägen den är lång

Mycket lång, mycket lång, mycket lång.

De vandrar dag och natt, går och går och går och går,

går, går, går, går, går.

Till slut blir de trötta och sätter sig ner.

Truffaldino Vi kommer ingenstans, vi kommer bara tillbaka hit

Gossen Jodå, runt nästa hörn, jag vet att vägen leder dit

(in flyger en luftballong med en struts i)

Ensemble Galoppa , goda vännen jordemor
Hon tar dem med sig i sin vackra korg
De flyger bort över världen så stor
I öknen finns ej sorg, bara en trädgårdsborg

Gossen Högt över jorden den vida vi far
Till apelsiner goda och runda
Ser du Lill-Truff allt möjligt var
Titta opp, se ut och sluta blunda

Truffaldino *(med huvudet nedåt i korgen)*

Jag ser inget känner bara vinden
Som visslar och blåser runt min rumpa
Jag ser bara fötter och knän mot kinden
Och hålet i din högra strumpa

Gossen Snart är vi framme, min längtan är stor

Truffaldino Jag längtar hem, vill träffa min bror

Gossen Jag längtar efter mina apelsiner

Truffaldino Jag längtar efter mina 21 kusiner

Ensemble En längtar bort och en vill bara hem

Så är vi nog alla och envar
En ser allt och en ser ingen slutkläm
En vill blunda en vill till Kandahar

Gossen Snart är vi framme, min längtan är stor

Truffaldino Jag längtar hem, vill träffa min bror

Gossen Jag längtar efter mina apelsiner

Truffaldino Jag längtar efter mina 21 kusiner

(Vid öknen kant tar vinden slut och Galoppa släpper av Gossen och Truffaldino där.)

Ensemble Kanske var det vinden skön och fri
Eller var det Gossens längtan stark

Och säkert Gossens stora eufori
tog de hit till denna ökenpark

Galoppa (pratar inte, men låter– Koloratur,, hon förevisar:

Hon visar att de ska gå in i öknen, Hon visar trädgården och grinden. Hon ger de oljekannan.

Hon visar hunden, hon ger de korven

Hon visar repet som har knutar som värker. Hon ger de något som löser upp knutarna

Tablå 3 Öknen

I öknen finns en trädgård som är inhägnad. Man måste öppna en rostig grind som gnisslar och ta sig förbi en hund som vaktar, plus repet... för att nå fram till det träd där apelsinerna hänger.

Musikaliskt intro där hjältarna samlar mod och till slut vågar.

Ensemble Var nu försiktiga och kloka som bär
Tänk först och handla nogsamt sen
Grinden vill inte öppna sig den är
torr, sorgsen övergiven. Så'n är den
(Gossen smörjer gångjärnen, grinden ler och öppnar sig)

Ensemble Titta! Hunden kommer, han stänker saliv
Han är hungrig, arg, ledsen och tvär
Ge honom något till tröst i hans trista liv
Gör honom god och evigt kär
(Gossen ger hunden korven. Hunden äter och spinner som en katt)

Ensemble Nu är ni nästan framme vid kärleken
Men repet kan er snärja, förstöra leken
Befria repet hon kan bli bra att ha
Då ni måste er från öknen dra
(Gossen löser upp repet som håller ihop staketet. Staketet löses upp och trädet står ensamt i sin pyrdno)

Ensemble Det finns en Fata i varje trädgård
Som vill skydda frukterna sina
Hon måste dock lämna ifrån sig sin vård
Till någon som säger

Gossen APELSINERNA ÄR MINA!

Man ser Fata M smyga i bakgrunden.

De ser trädet med tre otroligt vackra apelsiner. Gossen klättrar upp i trädet och omfamnar sina efterlängtrade apelsiner.

Gossen Titta Lille-Truff så vackra som de är

Det här är kärlek, här är liv

Jag vill famna de med allt mitt begär

Hjälp mig med världens alla superlativ

Truffaldino Jag är rädd, jag är liten, bara en plutt

Jag hjälper dig om vi skyndar oss bort

Gossen Den som inte följer mig är en prutt

Truffaldino Jag är en narr, i min hals är det torrt

Gossen Du får dricka när vi kommer hem din glop

Truffaldino Jag är så trött, behöver sova, det är natt

Gossen I öknen vi gräver oss en drömmens grop

Truffaldino I den gropen ska jag sova som en kissekatt

Truffaldino vaknar och är jättetörstig.

Truffaldino Jag är törstig, tror jag förgås

Hjälp mig, hjälp mig innan jag svimmar

Gossen sover som under narkos

Hjälp mig, hjälp mig i dessa vargatimmar

Jag tror jag smakar på en apelsin

Det finns ju flera och jag köper en ny

Oh, vad den är saftig, oh vad den är fin

Får jag smaka ska jag aldrig mera gny

Han skär upp en av apelsinerna. Innehållet förvandlas till sand.

Truffaldino Uäääh!!! Uäääh!!!

Sand i min hals! Det var ingen lustiger vals.

Han skär upp en apelsin till. Innehållet i den förvandlas till en myggsvärm.

Truffaldino Uäääh!!! Uäääh!!!

Myggor i munnen! Ingen törst blir övervunnen!

Han skär upp den tredje och ut kommer en flicka. Hon ser precis ut som Gossen.

Truffaldino Ooo!!! En gosse fast en flicka!

Latifa Ooo! Jag är en flicka utan dricka!

Utan vatten jag dör i kval och vända.

Truffaldino Jag har inget vatten, klockan ticka

Vi får inget vatten förr'ns på månda

Latifa Jag dör, jag dör, så torr är min mun

Truffaldino Jag önskar att här fanns en brunn

Gossen vaknar. Tar repet och binder oljekannan i det. Bakom Truffaldino finn naturligtvis en brunn. Gossen drar upp vatten ur brunnen och alla får dricka.

Gossen Drick lite vatten med smak av oliv

Latifa Tack min vän du har räddat mitt liv

Gossen Ingen orsak du är min spegelbild

Och vår vänskap vill jag ej ha förspild

Långt parti där de betraktar och undersöker varandra. Plötsligt förstår dem!

Gossen Du är min syster, följ med mig hem

Latifa Du är min bror, nu blir jag glad

Truffaldino Nu går vi, lägger på en rem alla fem

Gossen Fem? Ja, vilket gäng nu går vi åstad. *(Innefattar även kannan och repet)*

Galoppa kommer med sin luftballong och tar de med sig. Fata dyker upp. Försöker fånga dem, men misslyckas. Hunden kanske kommer och biter henne i baken. De flyger hem.

Latifa Lalalala...

Gossen Lalalala...

Truffaldino Lalalala...

Gossen Lalalala...

Ensemble Lalalala...

Tablå 4 Hemmet

Galoppa släpper av vännerna utanför. Hon flyger iväg. På salsgolvet står en vacker kista.

Gossen Titta vilken vacker kista
Latifa Vad finns i denna vackra låda
Truffaldino Kanske nåt vi kan ha eller mista
Gossen Öppna den och låt oss alla skåda

Ensemble Nej, nej, nej det kan vara farligt
Gossen Jo, jo, jo vi är hemma och trygga
Ensemble Nej, nej, nej, man måste ta det varligt
Truffaldino Kan väl ej va värre än en ökenmygga
Gossen Tyst gamla kör, ni oss bara stör
Ensemble Vi vill bara ert allra bästa
Latifa Vi vill ha kul, vill tillsammans festa
Ensemble Det bästa är att festa när ingen Fata hör

Vännerna öppnar kistan. Nånting uppstår och de förvandlas alla till dansmöss. Fata finns i bakgrunden!

Fata M Vem har sagt till er att det måste vara lätt
Små möss som ni har blivit passar bäst i balett
I kåren får ni stanna, pliera och kämpa
Era ynka känslor får ni hovsamt dämpa

En ballett uppstår med dansmössen.

Pappan jättesjuk av oro för sin son... Han kommer in i salen. Blir förskräckt.

Pappan Möss som dansar på mitt salsgolv
Här vill jag Gossen sörja
Innan klockan slagit hela talet tolv
Ska mössen vara borta, kom låt oss börja

Pappan hämtar en kvast för att sopa bort mössen.

Gossen Han känner ej igen oss, vilken sörja
Latifa Vi sopas snart ner i ett avlopp
Gossen Hur ska vi för eländet sätta stopp

Latifa Var i allt detta ska vi tillsammans börja

Pappan dansar runt med kvasten.

Pappan viftar med kvasten och råkar sopa till FM så hon far iväg. Då återförvandlas barnen till sig själva igen.

Pappan upptäcker Latifa.

Pappan Min dotter, min flicka, min dotter, min tös
 När Gossen blev sjuk jag glömde dig alldeles bort
 Jag blev tankspridd, dum och nervös

Latifa Du blev som förvandlad liksom en annan sort

Gossen Nu min syster jag hittat i en apelsin
 Hon är stark, tuff, gullig och fin

Latifa Min bror blev frisk, hittade mig
 Nu är jag hos er, lämnar er ej

Ensemble Gossen blev frisk, Latifa kom hem
 Pappan är glad, Lill-Truff likaså
 Sagan är slut, minnet består
 I vårt program minns du idag som igår....
 programkortdelarmusik..
 Applåder efter kortdelning.

© Sven Wagelin-Challis 2009

