



2014-08-22

Beatrix värld

Rollkaraktärer: Beatrix dä, En röst, Beatrix dy, Katten liten (handdocka), Katten stor (mask), två möss (handdockor), Kaninen (docka), Grodan (docka), Fisken (objekt/docka), Räven (mask), Ankan (objekt/docka).

En gammal kvinna går igenom foajén. På armen har hon en katt. Den är lite busig och hon småpratar med den. Hon ser inte barnen eller bryr sig inte. Plötsligt hör hon ett ljud. En mobiltelefon som ringer. Hon ser publiken.

B dä

God dag alla barn. Och vuxna. Hörde jag en mobiltelefon ringa? Sådana telefoner fanns inte när jag var barn. Knappt vanliga telefoner. Vi skrev brev och fick vänta i flera veckor på svar. Det var spännande må ni tro. Att vänta. *Hittar ett gammalt brev. Öppnar det. Kära Beatrix. Tack för ditt brev. Hoppas vi kan ses till sommaren. Tiden går så fort, mummel, mummel... ..kära hälsningar.*

Annars så var det väl inte så roligt när jag var barn. Mina föräldrar var stränga. Jag fick inte springa, inte sparka boll, inte hoppa, inte bli smutsig...Min mamma sa alltid;

Rösten

Sitt ordentligt. Inte smutsa ner dig. Ät med gaffeln. Torka dig om munnen. Inte peta näsan. Inte fläcka ner kläderna.

B dä Puh! Trist. Trist men..... runt omkring på gården, i skogen, på ängarna, fanns det massor av djur. Kaniner, grodor, räv, möss och råttor, ankor, en igelkott. De blev mina vänner. Jag gav de namn. Ibland klädde jag på de kläder och fick de att uppföra sig nästan som människor. Jag hittade på sagor om dem. Vi hade en värld tillsammans. Jag vill att ni följer med mig till min värld, Beatrix värld. (kanske det hänger en skylt över ingången där det står Beatrix värld?)

Om ni smyger in genom det här hålet så kommer ni att möta mig där inne när jag var barn. Det är sant. Jag är där inne. Ni vuxna får huka er lite så får ni också vara med. Tänk på att inte sitta i vägen för någon som är mindre. Mobiltelefoner och kameror är okända begrepp i min värld. Göm dem.

Genom den lilla gluggen kommer publiken i något som ser ut som ett salsgolv. (musik hörs svagt) På en stol sitter lilla Beatrix alldeles stilla och stirrar rakt fram.

FARFARSKLOCKAN (45 SEK)

(B dä placerar publiken.)

B dä Här är en bra plats för er. Barnen i mitten. Vuxna runt om. Och här.....behöver någon gå ut så går det bra att smyga ut den vägen och sen kan man smyga in samma väg igen.

B dä går fram till B dy. Tittar på henne. Skakar på huvudet. Inget händer. Klockan tickar.

Rösten Sitt ordentligt!

B dy gör en sats men ligger kvar.

Rösten Sitt ordentligt!

B dy Sätter sig på stolen.

SITT STILL 1

Rösten Sitt ordentligt. Inte fläcka ner kläderna.

SITT STILL 2

Rösten Sitt ordentligt! Inte smutsa ner dig.

SITT STILL 3

Rösten Sitt ordentligt! Inte peta näsan!

B dy sätter sig på stolen.

FARFARSKLOCKAN (32 SEK)

B dä Jag fick inte smutsa ner mig. Inte klättra...men en sak fick jag göra. jag fick teckna och måla.

B dä tar fram ett skissblock och pennor. Hon stoppar de i B dy's händer. B dy blir glad och börjar teckna.hon reser sig upp visar insidan på blocket. Där finns en skissad kanin. Hon sätter sig på golvet och tecknar vidare.

Bdy Upp ur blocket kommer en liten kanin upp. Vänta! Kaninen går ner i blocket. Kommer upp igen, Vänta! Kaninen hoppar ut ur blocket, Vad gör du?Jag har inte tecknat dig klart! Du har ju ingen jacka.

Kaninen hoppar omkring och busar med B dy. Hon jagar den och skrattar. Tills rösten säger:

Rösten Sitt ordentligt!

B dy *Viskande.* Hoppa ner i blocket. Hopp ner i blocket.

B dy fortsätter på att teckna.

FARFARSKLOCKAN (30 SEK)

B dä går till dockskåpet. Hon vänder runt dockskåpet. Tänder en lampa.

DOCKSKÅPSFIX

B dy ser dockspåpet. Går fram till det och börjar att leka. B dä busar med henne och ställer ut hennes dockskåpsmöbler lite överallt.

B dä Ordning och reda.

B dy Ordning och reda.

B dy kommer på att hon ska leka med sina handdockor. Tar fram dem. B dy gör kasperteater med mössen.

B dy (förställda röster) mmmppppmm Sitt ordentligt! Sitt ordentlig. Mmmmm. Inte smutsa ner dig.mmmmmm Inte peta näsan.mmmmm Sitt ordentligt! Jag vill dansa!

B dy Vill ni dansa?

PAVANNE

Musik: "Muspavanne". I slutet börjar ena musen att busa med Beatrix. Hon skrattar. De har roligt. Tills...

Rösten Vad gör du? Sitt still!

B dy Härmande. Nu har ni varit olydiga. Ni får lägga er och sova. Utan saga!
Mössen somnar.

KATTSMYG

Musik: Katten dyker upp. Smyger runt dockskåpet. (ca 35 sek) kommer fram till dockskåpet. Tittar på mössen som vaknar och darrande ser katten. De försöker sakta dra sig undan och gömma sig (ca 10 sek) men katten smyger efter och avslöjar dem. Tre gånger med tydliga stopp. (ca 25 sek) Beatrix rycker in och räddar de genom att rita ett hål i väggen där mössen försvinner. Katten kommer fram och försöker att få in tasserna i hålet men tji.

B dy Hallå! Kom hit kisse. Katten förvandlas till den lilla katten Nu räcker det.
Mössen är borta.

. B dy sätter sig på stolen och klappar katten. Det blir tyst.

FARFARSKLOCKAN (32 SEK)

B dy Vet du kisse? B dä står bredvid och tittar också. Man måste vara försiktig.
Jag ska berätta för dig att när mamma Kanin lämnade sina barn
ensamma för att åka till stan och handla.

B dä Då smet Pelle Kanin iväg till Farbror Karlssons grönsaksland. B dy
 Det är jättefarligt. Farbror Karlsson hatar kaniner. Förskräckt.
Titta! Där är Pelle.

Dans: Kaninen dansar glatt omkring. B dy tar fram stövlarna. Klampar fram. Pelle stelnar till. Börjar skaka. Stampar med fötterna. (ca 10 sek) Stövlarna försöker att stampa på honom. Han flyr hit. Han flyr dit. Stövlarna är efter honom ett slags battle mellan Pelles lätta stampande och Karlssons tunga dito. (30 sek). Till slut landar stövlarna över Pelle. Han lyckas smita ut men en bit av jackan blir kvar.

B dy går tillbaka till katten.

B dy Nu hade Pelle tur. Hade han åkt fast hade han blivit Farbror Karlssons söndagsstek.

Rösten Sätt dig och ät!

Hon gömmer undan stövlarna och jackan och städar upp.

Rösten Ät din soppa men fläcka inte ner kläderna. Inte spilla. Torka dig om munnen. Inte droppa. *B dy börjar att droppa soppa.*

Musik: drip, drop osv:

Upp ur Beatrix tallrik hoppar små fiskar. Plötsligt gör Grodan entré.

Bdy Jerry!

Grodmusik och Dans: Jerry dansar ett plask de un. Han dansar servilt med långa jetéhopp och piruetter. (ca 40 sek) Han landar vid Beatrix tallrik.

B dy Vad gör du Jerry? Ah, ska du fiska? Vänta! Du har inget metspö. Jag ritar ett åt dig.

Han sätter sig vid sjö(skärm)kanten och kastar ut sitt metspö. Beatrix tar de små fiskarna och låter de simma runt hans flöte. Plötsligt ser hon såpbubblor som kommer ut från bortre sidan av skärmen. Hon går dit för att titta. Hon försvinner in bakom skärmen. Såpbubblor kommer ut på inre sidan av skärmen. Fiskmusik: Strax efter kommer den stora fisken in sakt. Den gör några varv runt. Stannar till nedanför grodan och iakttar honom. Simmar återigen några varv och närmar sig grodan. Plötsligt försöker den äta upp grodan. Beatrix måste gripa in och rädda honom. (ca 90 sek)

B dy Nej! Stopp!

Hon drar grodan ur fiskens gap.

B dy Stackars Jerry. Nu hade du tur.

Musik: (kanske grodmusiken, valsfeeling) Hon och grodan dansar runt. Plötsligt stannar de upp. (ca 15 sek)

B dä tar fram blocket och visar en ankskiss).

B dä Det här är en av mina favoriter. Jag kallar henne mamma Jemma. Många tror att hon är en dum gås men det är hon inte. Hon är en klok anka. Hon vill hitta ett lugnt ställe att värpa sitt ägg.

ANKAN-RÄV 1

Musik och Dans: Först ankansolo. Mamma Jemma vagnar in. Hon söker en plats att värpa sitt ägg. Hon söker på tre olika ställen, med tydliga stopp. Rävén iakttar henne i smyg. (ca 25 sek) Hon flyger ut och rävén kommer in. Litet rävsolo. Hon kommer åter in. Rävén gömmer sig. Hon söker åter på tre ställen men lite snabbare. Sen försvinner hon ut igen. Rävén kommer åter in. Han letar också på tre ställen men på det tredje plockar han fram fjädrar och dun ur sin väska och förbereder ett mysigt värpställe. Han rör sig vidare till Beatrix matplats där han sätter sig och förbereder en dukning. (ca 25 sek) Mamma Jemma kommer in. Hon söker fortfarande på två ställen och så upptäcker hon det tredje. Den fina värpplatsen. Hon landar och värper sitt ägg. (ca 10 sek)

ANKAN – RÄV 2

Räv och anka pas de deux på liv och död. Rävén uppvaktar henne. Hon är blyg. Hon blir smickrad. Han berömmar henne för det fina ägget. Hon är mycket stolt. De dansar runt och när hon är frånvänd böjer han sig fram och tittar lystet på ägget. När han är bakom iakttar han henne när hon stolt betraktar sitt ägg. Detta sker i tre varv men tredje gången kan han inte låta bli utan tar ägget. (ca 40 sek) Då är det som om förtrollningen bryts. Mamma Jemma förlorar höjd och landar i sopptallriken. Hon vaknar ur förtrollningen. Ser rävén med ägget i sin hand. Hon förvandlas (bildligt) till en furie. (ca 10 sek) Hon attackerar rävén. Han kastar sig ner. Hon hugger honom tre gånger i nacken och den tredje gången landar hon på hans rygg. Hukad och skrämnd sträcker rävén upp ägget så att ankan kan ta det. Hon är stolt. Tar sitt ägg och flyger ett ärevarv över publiken sen flyger hon ut bakom en skärm. (ca 40 sek)

Rävén ligger låg och tilltufsad. Han samlar ihop sina tillhörigheter. Han fattar inte vad som händer.

Musik: Katten kommer in. De ser varandra.

RÄVKATTTANGO

Tangon avslutas. De lägger ifrån sig sina masker

B dä Ja, det här var min värld när jag var barn.

POTPURRI?

Musiken: Typ ett potpurri. Spelarna bjuder upp publiken till att pröva de olika rörelserna i föreställningen. Katt, kanin, groda, fisk, räva, anka. (ca 60 sek) Musiken tystnar.

Båda sjunker ihop på golvet.. Ser på publiken.

B dä Nu ska ni få ett minne från min värld.

B dy Från alla mina vänner. Kortutdelning. Applådtack.